



1. Τίτλος σπουδών/προσόν ¹

**Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.:
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**

2. Μεταφρασμένος τίτλος ²

**Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.:
PAINTINGS CONSERVATION TECHNICIAN**

3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες.

Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Περιγράφει τα είδη των ζωγραφικών έργων με βάση τις τεχνικές και τα υλικά τους ανεξάρτητα από τη χρονική περίοδο κατασκευής τους.
- Κατονομάζει τα υλικά και τις ιδιότητές τους, τα εργαλεία και τις συσκευές που είναι απαραίτητες για τη συντήρηση των έργων ζωγραφικής.
- Περιγράφει τις γενικές αρχές συντήρησης α) υφάσματος, β) ξύλου - ξυλόγλυπτου, γ) φορητής εικόνας, δ) τοιχογραφίας (fresco, secco) και ε) ελαιογραφίας.
- Αναγνωρίζει τους βασικούς κανόνες αισθητικής και αρμονίας.
- Διακρίνει την εξέλιξη των καλών τεχνών (ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική) στο πέρασμα του χρόνου, καθώς και τις καλλιτεχνικές δημιουργίες διάφορων πολιτισμών και καλλιτεχνικών κινημάτων.
- Απαριθμεί τα εξαρτήματα φωτογραφικής μηχανής και περιγράφει τις βασικές λειτουργίες της.
- Αναγνωρίζει τους κανόνες του γραμμικού και ελεύθερου σχεδίου και κατατάσσει ιεραρχικά τα στάδια σχεδιασμού.
- Κατονομάζει τη χημική ονοματολογία και τη βασική θεωρία της που σχετίζεται με τις διαδικασίες συντήρησης και αποκατάστασης των ζωγραφικών έργων και την ταξινομεί σε οργανική και ανόργανη.
- Απαριθμεί τις περιβαλλοντικές παραμέτρους που επιδρούν σε έργα τέχνης σε εσωτερικό μικροκλίμα (μουσεία, εκθέσεις, αποθήκες κ.ά.).
- Περιγράφει τη διαδικασία αποτύπωσης των έργων ζωγραφικής με χρήση σχεδιαστικών μέσων και κατονομάζει τα διεθνή παραδεκτά σύμβολα που χρησιμοποιούνται (χάρτης Βενετίας).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Αξιολογεί φθορές και συντηρεί έργα ζωγραφικής κάθε είδους και με τις ενδεδειγμένες μεθόδους για κάθε περίπτωση.
- Εφαρμόζει προληπτική συντήρηση των έργων ζωγραφικής, είτε αφορά σε ολόκληρα τα έργα είτε σε μεμονωμένες περιοχές τους.
- Χειρίζεται με ευχέρεια τον τεχνολογικό εξοπλισμό και τα εργαλεία του εργαστηρίου.
- Προβαίνει σε μετρικές αναλύσεις, αρμονικές χαράξεις και αποτυπώσεις των υπό συντήρηση έργων.
- Επιμελείται και εποπτεύει τις εργασίες συντήρησης κάθε έργου ζωγραφικής συμπληρώνοντας το ειδικό δελτίο σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας.
- Χειρίζεται αποτελεσματικά τη φωτογραφική μηχανή για φωτογράφιση των υπό συντήρηση έργων στο σύνολό τους και σε μέρη τους.
- Λαμβάνει μέτρα για την προστασία των χώρων έκθεσης ή φύλαξης έργων ζωγραφικής σε σχέση με τις εσωτερικές περιβαλλοντικές συνθήκες (θερμοκρασία, υγρασία κ.ά.).
- Λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα προστασίας και υγιεινής στο εργαστήριο ή σε άλλον χώρο που εκτελείται έργο συντήρησης.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Αναλαμβάνει τη συντήρηση έργων ζωγραφικής αυτόνομα και είναι υπεύθυνος για την ποιότητα και το αποτέλεσμα της εργασίας του.
- Ακολουθεί τις οδηγίες καλλιτεχνικού επιμελητή ή υπεύθυνου εργαστηρίου αντιλαμβάνεται τον τρόπο εφαρμογής τους και τηρεί τα χρονοδιαγράμματα που έχουν ορισθεί.
- Συνεργάζεται με άτομα άλλων ειδικοτήτων, όπως ζωγράφους, σχεδιαστές, προμηθευτές κ.ά. και εργαστήρια χημείας, φυσικής κ.ά. για την επίλυση σύνθετων και εξειδικευμένων προβλημάτων συντήρησης των έργων ζωγραφικής.

¹ Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | ² Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | ³ Εφόσον ισχύει.

4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος³

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί ως υπάλληλος συντήρησης σε μουσεία, σε εκθέσεις ζωγραφικής, και ως ανεξάρτητος επαγγελματίας σε ιδιώτες και σε δημόσιους φορείς που είναι κάτοχοι έργων ζωγραφικής.

Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία
<https://www.eoppep.gr/>

Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών¹

Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης¹

Ναι

Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις

Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ..

Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό : 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής¹

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφισή του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Ιστορία Τέχνης Ι & ΙΙ, Φωτογραφία, Ελεύθερο Σχέδιο, Γραμμικό Σχέδιο, Ειδικά Θέματα Χημείας, Αρμονικές Χαράξεις - Μετρική Ανάλυση, Περιβαλλοντικοί Παράμετροι, Γενικές Αρχές Συντήρησης Χαρτιού, Αποτυπώσεις, Γενικές Αρχές Συντήρησης Υφάσματος, Γενικές Αρχές Συντήρησης Ξύλου - Ξυλόγλυπτου, Γενικές Αρχές Συντήρησης Φορητής Εικόνας, Γενικές Αρχές Συντήρησης Τοιχογραφίας, Γενικές Αρχές Συντήρησης Ελαιογραφίας, Αγγλικά, Χρήση Η/Υ.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: www.nqf.gov.gr και <http://proson.eoppep.gr>

Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 europass@eoppep.gr

<http://europass.eoppep.gr>

<https://www.eoppep.gr/>